

EIGHTEEN LONELY MONTHS

Chorégraphe : Rep Ghazali-Medaney (Novembre 2013)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Improver

Musique : I'll Probably Be Out Fishin' (Toby Keith) (105 Bpm)

CD : Drinks After Work (2013)

LEFT SIDE RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT ROCK BACK-RECOVER LEFT, RIGHT FORWARD ½ PIVOT

- 1-2 ★ Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 ★ Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

RIGHT CROSS LEFT SIDE, RIGHT BEHIND LEFT, ¼ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ PIVOT, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

LEFT SIDE ROCK, RECOVER RIGHT, CROSS SHUFFLE, LEFT ¼ TURN LEFT, RIGHT ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- Restart : au 5^{ème} mur**
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

LEFT FORWARD, ½ PIVOT, LEFT SHUFFLE FORWARD, SKATE RIGHT, SKATE LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (*pas du patineur*), avancer pied gauche (*pas du patineur*)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} et du 7^{ème} mur ajouter les pas suivants :

STOMP LEFT, STOMP RIGHT

- 1-2 Frapper pied gauche sur place sur le sol, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

RESTART

Au 5^{ème} mur, ne faire que les 18 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le début